

Cannes, Francia, 18 Mayo 2012.- Este viernes fue estrenado y ovacionado por el público del Festival de Cine de Cannes el filme del chileno Pablo Larraín, "No", que cuenta la historia del plebiscito que en 1988 puso fin a 15 años de dictadura de Augusto Pinochet, protagonizada por Gael García quien también recibió una cálida bienvenida.

El filme está basado en una obra de teatro del escritor chileno Antonio Skármeta, llamada "El plebiscito", en el cual Gael encarna a un exiliado que ha regresado a Chile y pone su talento en una agencia de publicidad al servicio de la campaña a favor del "No".

Tal como se explica en el filme, Pinochet se vio obligado, a causa de la presión internacional, a convocar a un plebiscito nacional, que se llevó a cabo el 5 de octubre de 1988, para decidir si él seguiría en el poder hasta 1997. El resultado fue de 44,01% para el "Sí" y 55,99% para el "No".

Gael caracteriza al publicista René Saavedra, quien, impone un toque de humor juvenil y festivo a la campaña publicitaria para la "franja" de 15 minutos que durante un mes, antes de la votación, los partidarios del "Sí" y el "No" tenían en la televisión chilena.

El actor, quien en ningún momento en el filme trata de imitar el acento chileno, explicó que para interpretar a Saavedra necesitó una preparación intensiva pues no disponía de mucho tiempo.

"Disfruté del hecho de que mi papel era el de un exiliado en México que regresa y eso hizo que todo fluyera de manera más expansiva, aprovechando las contradicciones que generaba", finalizó.