

Falleció la actriz Gina Lollobrigida, ícono del cine italiano; tenía 95 años

Escrito por agencias

Lunes 16 de Enero de 2023 18:25

ROMA, Italia, 16 de enero de 2023.- La familia cinematográfica italiana lamenta hoy el deceso de Gina Lollobrigida, quien tenía 95 años de edad.

El medio italiano Ansa describe que sus últimos años los pasó en su imponente villa en la Apia Antica, de Roma, acompañada por un asistente.

Gina fue icono de la historia del cine italiano y el pasado agosto fue hospitalizada en Roma por una fractura de fémur, tras sufrir una caída en su casa.

Se le reconoce como la Diva indiscutida del cine italiano, como una de las máximas figuras del cine europeo y triunfó también en Hollywood, donde resaltó por su talento y belleza.

Debutó en cine en 1946 y en los años 50 ya trabajaba con los grandes directores de la época.

SU FILMOGRAFÍA

Inició con “Beldades nocturnas” (1952), de René Clair, y “La burla del diablo” (1953), de John Houston.

Siguió junto a Vittorio de Sica, con “Pan, amor y fantasía”, éxito de taquilla que le catapultó en la industria fílmica estadounidense.

La fama la abrazó por su rol junto a Rock Hudson en “Tuya en septiembre” (1961), y en los años 70 menguó su presencia en la pantalla grande, para trabajar en televisión hasta mediados de los años 80.

Falleció la actriz Gina Lollobrigida, ícono del cine italiano; tenía 95 años

Escrito por agencias

Lunes 16 de Enero de 2023 18:25

Tuvo una vida de diva. Estuvo casada por más de 20 años con el médico esloveno Milko Škofič, con quien tuvo a su único hijo.

La versión popular dice que hasta el príncipe Rainero de Mónaco intentó conquistarla, sin éxito. Era en esa época considerada como la mujer más guapa del mundo, como lo describía el file La donna più bella del mondo (1955), de Robert Z. Leonard, donde resaltó al lado de Vittorio Gassman y obtuvo el premio David de Donatello, de la Academia de Cine italiana.

Se convirtió en una estrella en la década de oro del cine italiano durante los años 50 y participó en más de 60 cintas como la celebrada Pan, Amor y fantasía o Salomón y la reina de Saba, además de coronarse como mito de la sensualidad mediterránea e ícono del neorrealismo.

Trabajó con destacados directores de la época como Pietro Germi, Mario Monicelli, Vittorio De Sica, John Huston o Mario Soldati.