

### Queda obra en el Auditorio Cívico del Estado



Hermosillo, Sonora; Noviembre 30 de 2010.- La importancia de Sonora en la Revolución Mexicana, quedó plasmada en la obra que el pintor y muralista Pedro Torres López, realizó en el lobby del Auditorio Cívico del Estado y que forma parte ya, del legado histórico y cultural de la capital sonorenses.

Durante la ceremonia de entrega del mural elaborado en técnica de acrílico y dimensiones aproximadas a los 9 metros de largo por 3 metros de ancho, Dolisa Galindo Delgado, Coordinadora de los Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, agradeció al artista sonorenses su tiempo y dedicación y sobre todo la voluntad para donar esta obra, que ya pertenece a al acervo cultural del estado.

“Estamos muy contentos por este trabajo que realizó, muy loable y sobre todo muy bien elaborado, con una técnica muy especial y lo más importante, es que es una donación que hace al gobierno del estado y a los sonorenses, porque su trabajo fue meramente gratuito y no tiene precio, es invaluable”, señaló.

Galindo Delgado, manifestó que este mural que se localiza en el interior del Auditorio Cívico, formará parte de los recorridos turísticos, para que los sonorenses conozcan la importancia de Sonora en la Revolución Mexicana.

El pintor sonorenses indicó que en esta obra trató de mostrar los sucesos que acontecieron en los inicios del siglo pasado, observándose el movimiento obrero de Cananea, el Palacio de Gobierno, el Cerro de la Campana en su forma natural, paisajes de la sierra sonorenses, y el ferrocarril como medio de transporte de aquella época, entre otros.

Mario González Valenzuela, Coordinador Ejecutivo de Bienes y Concesiones del Gobierno del Estado, felicitó al artista por la obra que plasma parte de la historia de Sonora y señaló que para la administración estatal es un privilegio que se haya realizado en el Auditorio Cívico y que forma parte ya, del atractivo de la capital sonorenses.