

El Museo de Culturas Populares e Indígenas estará abierto

Escrito por comunicado

Jueves 23 de Diciembre de 2010 13:18

HERMOSILLO, Sonora Diciembre 23 de 2010.- El recinto ubicado en el Centro Histórico de Hermosillo, exhibe las exposiciones La Revolución permanente de César Ramírez y Personajes del Centenario de Rito Emilio Salazar.

Durante las vacaciones decembrinas, estará abierto al público de martes a jueves de 11:00 a 18:00 horas; viernes 24 y 31, de 11:00 a 16:00 horas, y sólo permanecerá cerrados los días 25 de diciembre de 2010 y 1º. de enero de 2011.

El Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora, se ubica en Dr. Hoeffler No. 22 esquina Comonfort, colonia Centro, en Hermosillo, Sonora, teléfonos 2 12 64 18 y 19.

La Revolución permanente

La muestra está conformada por 40 fotografías de César Ramírez, que dan cuenta de la vida de las mujeres jornaleras que año con año salen de Huitepec, pueblo mixteco de la Sierra Oaxaqueña, para llegar a los grandes campos agroindustriales.

El fotógrafo descubre y participa al mismo tiempo de las condiciones por las que estas mujeres atraviesan para llegar a la frontera norte del país, e instalarse en los campamentos jornaleros. En sus imágenes retrata su forma de vida durante el traslado, muchas veces acompañadas de sus hijos, así como la convivencia en sus actividades cotidianas.

Esta colección del Museo Nacional de Culturas Populares, se realizó para conmemorar el Día Internacional de la Mujer con el fin de rendir homenaje a las obreras de la industria textil y de la confección que, en 1857, se manifestaron en Nueva York por su derecho al trabajo y a mejores condiciones laborales.

Personajes del Centenario

El Museo de Culturas Populares e Indígenas estará abierto

Escrito por comunicado

Jueves 23 de Diciembre de 2010 13:18

Las pinturas de Rito Emilio Salazar se presentan en el marco de los festejos del Centenario de la Revolución Mexicana.

La exposición es producto del proyecto aprobado por el Programa de Desarrollo Cultural Municipal de Hermosillo 2010-2011 (PDCM). El artista presenta crónicas de personajes que a través de los años han permanecido en la memoria de la gente y que son identificados por sus apelativos, refranes o actitudes cívicas.

Rito Emilio Salazar es licenciado en Dibujo publicitario por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM; realizó estudios en la Academia de Artes Plásticas de la Universidad de Sonora, dirigida por Héctor Martínez Arteche. De 1999 a 2001 impartió la clase de artes plásticas en el Cedart José Eduardo Pierson, de Hermosillo, y desde 1980 se desempeña como docente en las áreas de artes plásticas y música, en la Casa de la Cultura de Sonora, ya que cuenta con estudios en la Academia de Música de la Unison, con la maestra Emiliana de Zubeldía.

Sus exposiciones han sido: Primera Muestra Dibujo-Collage-Acuarela (1983), en la Universidad del Noroeste; Acuarelas, en la Ruta del Arte del Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 1986, inaugurando este espacio que ya es una tradición en el marco del evento; 21 años, 21 artistas, obra colectiva (2000), Universidad del Noroeste-ASAP; Los dibujos, figura humana (acuarelas, 2001) en la Galería Caffé; Libraldesnudo (óleo, 2003), en la Casa de la Cultura María Félix, de Álamos; Retrospectiva plástica 2000-2005 y Por 60 (obras de gran formato, 2008) en el Kiosco del Arte.